

Guatemala, 30 de Diciembre del 2016
Informe 12-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 60-2016, y Acuerdo Ministerial No. 24-2016 correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie C y correlativo 000011.

Actividades Realizadas, Mes de Diciembre 2016

- FF9a/8** 116-159 cm 12 tiestos Área Oeste de El Riachuelo. MM
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Santa María. 6 tiestos
Canero. 1 tiesto
Caneca. 2 tiestos
Negro. 1 tiesto
Engobe naranja
- FF9a/7** 89-116 cm 9 tiestos Área Oeste de El Riachuelo. MM
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Santa María. 9 tiestos. Incluye una moldura basal; vasija con pared curvada con múltiples "botones" en el exterior; vasija con pared recta-convergente y base redondeada.
- FF9a/6A** 58-95 cm 21 tiestos y una vasija no lavada. Basurero. Área Oeste de El Riachuelo. MM
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Santa María. 12 tiestos
Paloma. 1 tiesto
Canero. 6 tiestos
Caneca. 11 tiestos
Álamo. 4 tiestos
Engobe negro. 1 tiesto Es una base de vaso cilíndrico, pared delgada.
Engobe naranja. 4 tiestos

Los tiestos de la vasija no lavada posiblemente son de vasija con soporte ovalada, con una banda de pintura roja sobre engobe café, naranja o rojo.

FF9a/6A 58-95 cm 32 tiestos Basurero. Área Oeste de El Riachuelo. MM Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rojo sobre café? 1 tiesto. Cuenco con pared divergente; es un tiesto grande con soporte ovalado. Lleve una banda de roja arriba de la base la cual es curvada.

Santa María. 6 tiestos. Uno es de un cántaro; el cuello tiene una moldura and debajo de esto hay una banda de pintura roja.

Canero. 15 tiestos

Caneca 3 Un tiesto es muy grueso y se presenta de un hoyo.

Negro. 2 tiestos

FF9a/5

Postclásico. 36 tiestos. Área Oeste de El Riachuelo. MM

Melocafe. 10 tiestos Un cuello de un cántaro con una moldura alrededor del cuello.

Red paste. 10 tiestos

Canero 1 tiesto

Engobe naranja. 15 tiestos

H-8ae/5A 24-38 cm 46 tiestos Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth?

Monte Alto Rojo. 1 tiesto

Ropom. 3 tiestos

Rocris. 10 tiestos

Alamo. 4 tiestos Cuenco con reforzamiento plano en el exterior del borde.

Paloma. 6 tiestos Cuenco con reforzamiento plano en el exterior del borde.

Caneca. 9 tiestos

Canero. 8 tiestos

Crepa. 9 tiestos

Negro. 1 tiesto

Negro Glossy con decoración incise fina. 3 tiestos

Engobe naranja sobre pasta crema. 11 tiestos

H-8aee/5A 58-63 cm 18 tiestos 6a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Rocris. 4 tiestos

Canero. 4 tiestos

Caneca. 1 tiesto. Es de un cuenco con pared divergente hacia un borde directo y base plana.

Engobe naranja sobre pasta naranja. 5 tiestos

Peléndrez. 1 tiesto. Café.

Engobe café-negro, pared delgada. 2 tiestos

Crepa. 1 tiesto

H-8aee/5A 50-58 cm 42 tiestos 5a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Rocris. 5 tiestos

Narpom. 10 tiestos. Cántaro con cuello alto y liviana curvado.

Crepa. 1 tiesto. Está cortado en forma cuadrado, tamaño de 5 dedos.

Caneca. 3 tiestos

Canero. 8 tiestos. Hay un cuenco silueta compuesta, pared corta.

Negro Glossy con incisiones livianas, líneas curzadas. 2 tiestos

Engobe naranja sobre pasta crema. 2 tiestos. Hay una banda de reforzamiento plana en el exterior del borde.

Engobe naranja sobre pasta naranja. 9 tiestos

H-8aee/5A 46-50 cm 47 tiestos 4a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Rocris. 13

Narpom. 8 tiestos Incluye un cántaro con cuello recta-divergente.

Canero. 7 tiestos. Cuenco silueta compuesta con pared corta.

Negro burdo. 1 tiesto

Negro Glossy. 4 tiestos. Incluye la base de un vaso cilíndrico.

Engobe naranja sobre pasta crema. 5 tiestos

Engobe naranja sobre pasta naranja. 10 tiestos. Cuenco silueta compuesta con pared corta y borde plano.

H-8aee/5A 42-46 44 tiestos 3a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Rocris. 7 tiestos

Ropom. 4 tiestos

Canero. 3 tiestos Cuenco silueta compuesta con pared baja y borde plano.

Narpom. 2 tiestos

Caneca. 4 tiestos. Thin walls

Crepa. 5 tiestos

Negro Glossy con líneas incisas cruzadas. 10 tiestos Bordes planos.

Engobe café sobre pasta naranja/café. 2 tiestos

Engobe naranja sobre pasta naranja. 8 tiestos

Engobe naranja sobre pasta crema. 2 tiestos

H-8aee/5A 30-42 cm 53 tiestos 2a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Monte Alto Rojo. 4 tiestos

Narpom. 1 tiesto

Rocris. 10 tiestos. Cuenco con reforzamiento plano en el exterior del borde; cuenco con silueta compuesta más pronunciado que antes.

Canero. 5 tiestos

Caneca. 8 tiestos Cuenco con pared curvada con acanaladuras alrededor del exterior.

Beige hacia rosada, utilitarian. 3 tiestos

Engobe naranja sobre pasta naranja. 3 tiestos

Engobe naranja ralo sobre pasta crema. 3 tiestos

Alamo. 9 tiestos

H-8aee/5A 20-30 cm 18 tiestos 1a capa del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Ropom. 2 tiestos

Monte Alto Rojo. 3 tiestos

Rocris. 2 tiestos

Engobe café ralo sobre pasta naranja/café. 7 tiestos

Engobe naranja sobre pasta café. 1 tiesto

Pasta beige. 3 tiestos

H-8aee/5 14-20 cm 17 tiestos Fuera del Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Rocris. 2 tiestos. Borde plano-evertido y ancho.

Alamo. 5 tiestos

Caneca. 6 tiestos

Engobe naranja sobre pasta naranja. 3 tiestos

Engobe negro pulido. 1 Cuenco con pared curvada y líneas crecientes en el exterior.

I-8as/5A 32-57 cm 190 tiestos 2a capa de Basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Ropom. 30 tiestos. Incluye cuencos profundos con paredes gruesas.

Rocris. 26 tiestos Algunos son cuencos profundos con paredes gruesas.

Pasta roja con engobe rojo con pared delgada (Santa María?). 6 tiestos

Caneca. 36 tiestos. Incluyen cuencos con pared vertical baja y silueta compuesta con ángulo agudo.

Pasta roja fina. 9 tiestos. Incluyen cuencos con pared vertical baja y silueta compuesta con ángulo agudo.

Paloma. 36 tiestos. Estos tiestos contienen partículas gruesas y oscuros además de pómez.

Pasta café con pómez, burda. 10 tiestos

Engobe roja rala sobre pasta beige. 4 tiestos Son cántaros.

Pasta blanca gruesa y dura, con núcleo gris oscuro. 71 tiestos. Las características concuerdan con Crepa pero las paredes son muy gruesas.

Pasta blanca, pared delgada, no es Xuc. 1 tiesto

Engobe naranja sobre pasta crema. 10 tiestos
 Engobe naranja sobre pasta naranja. 18 tiestos

I-8as/5 23-40 cm 86 tiestos Afuera del basurero. Area Sur C. Sector El Nacho. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Ropom. 7 tiestos
 Rocris. 10 tiestos
 Canero. 11 tiestos Cuenco con pared baja con base plana.
 Caneca. 23 tiestos 3 tiestos son de cuencos con pared baja con base plana.
 Café-negro. 5 tiestos Paredes delgadas.
 Negro. 1 tiesto
 Negro Glossy. 1 tiesto. Cuenco con pared baja con base plana. La juntura de la pared y la base llevo una moldura.
 Narpom. 4 tiestos
 Engobe naranja sobre pasta crema. 24 tiestos
 Engobe naranja sobre pasta naranja. 4 tiestos

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1c/2** 8-40 cm 1 tiesto CL, JP
 Postclásico, Quiché.
 Melorojo. 1 tiesto

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1c/3** 20-34 cm 27 tiestos CL, JP
 Postclásico, Quiché.
 Engobe rojo-cafe pulido. 7 tiestos
 Melona. 5 tiestos
 Melocafé. 14 tiestos

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1b(S1)/4** 60-88 cm 10 tiestos CL, JP
 Postclásico, Quiché.
 Engobe rojo-café pulido. 1 tiesto
 Pasta roja (Rocris?). 1 tiesto
 Melocafé. 3 tiestos
 Pasta beige. 2 tiestos
 Melona. 3 tiestos

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1b(S1)/5** 88-124 cm 5 tiestos CL, JP
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Cafleche. 1 tiesto
 Pasta roja (Rocris?). 2 tiestos
 Caneca. 2 tiestos

Los Angeles, Terraza 1a-1a 1 **Tr1b(S2)/3** 1 tiesto 32-66 cm CL, JP
 Fecha?
 Engobe naranja sobre pasta café. 1 tiesto

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1b(S2)/2** 12-32 cm 7 tiestos CL, JP
Preclásico.

Negro Glossy. 2 tiestos

Engobe naranja. 1 tiesto

Café, pasta y superficie (Caneca?). 2 tiestos

Engobe café sobre pasta roja (Canero?). 2 tiestos

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1b(S3)/6A** 120-240 cm 2 tiestos CL, JP
Postclásico.

Melorojo. 1 tiesto

Engobe negro pulido. 1 tiesto

Los Angeles, Terraza 1 **Tr1b(S3)/3A** 50-120 cm 1 tiesto CL, JP
Preclásico, (fase Nil?).

Café, pasta dura con núcleo gris oscuro. 1 tiesto Está cortado en formado cuadrado, tamaño 3 dedos. Una esquina está quebrada.

Unas personas presentaron una cabeza de figurilla que encontraron en el área. En mi opinion, la cabeza es un estilo de la fase Ocós.

El ultimo día de mi temporada, Christa me llevó a ver la excavación en Los Angeles en San Felipe. La excavación es muy interesante. En ese día querían fechar la vasija que apareció en la excavación. La vasija fue depositada en un nivel que data a la fase Nil, pero parece que es postclásico. Están continuando a excavar el pozo para sacar más información. Después de esa visita, me mandaron fotos de las dos vasijas expuestas en la operación y se puede ver que la fecha de las vasijas es postclásico. La vasija expuesta primero es de la Vajilla Melorojo, forma de un apaste. La segunda vasija posiblemente es un trípode postclásico con engobe rojo con decoración en pintura negra, y la vasija tiene tres soportes largos. También me informan que se encontró una "aguja" de cobre. La "aguja" indica que el enterramiento fue durante el Postclásico Tardío o posiblemente durante los inicios de la época Colonial.

Resultados Obtenidos Mes de Diciembre 2016

Revisé los lotes de cerámica:

H-Baeé/5A, 6a, 4a, 3a, 2a y 1era capas del Basurero. La fecha del material es Preclásico Tardío, fase Rocío.

H-Baeé/5 Material fuera del Basurero. Preclásico Tarde, fase Rocío.

H-Bae/5A Basurero. Preclásico Tardío, fase Ruth.

I-Bas/5A 2a capa del Basurero, Preclásico Tardío, fase Ruth.

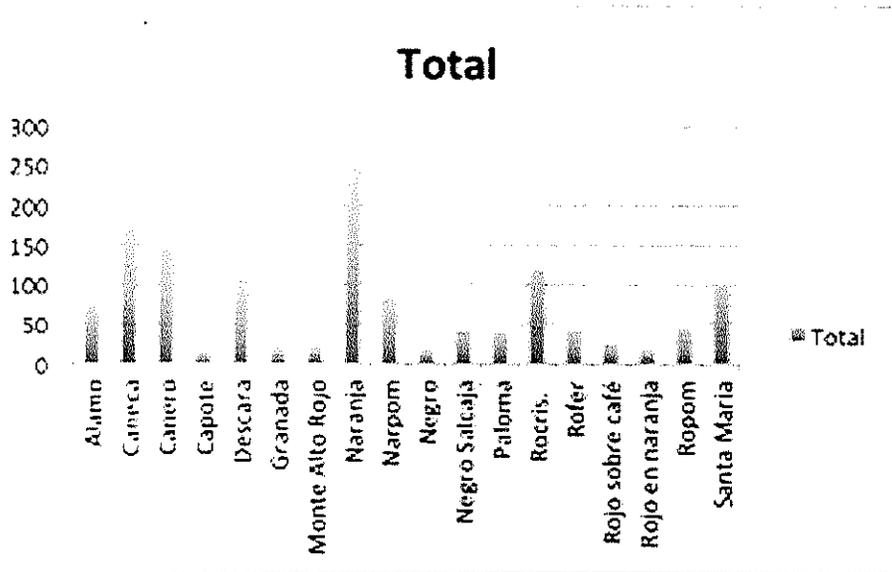
I-Bas/5 Afuera del Basurero, Preclásico Tardío, fase Ruth

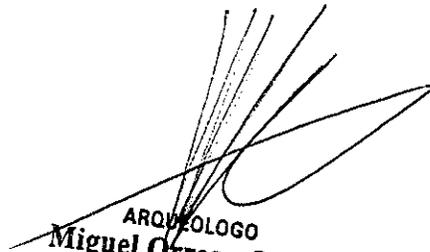
Hay más lotes de cerámica de basureros para examinar. Es una excelente oportunidad de estudiar las fases at Takalik Abaj, porque estos lotes ha habido tanta mezcla debido a que son lotes de relleno. Voy a seguir para revisar más en la próxima visita. Se puede observar la cuenta de los tipos de la operación H-8ae/5A en la gráfica a continuación:

H-8ae/5A Basurero												
Tipo	Capa 11	Capa 10	Capa 9	Capa 8	Capa 7	Capa 6	Capa 5	Capa 4	Capa 3	Capa 2	Capa 1	Total
Alamo								9	2	10	17	38
Caneca	2	7	3	16	5	3	3	11	5	30	13	98
Canero	7	2		4	5	6	22	18	6	7	4	81
Capote					5					3	2	10
Descara	1	10	3	12	19	7	15					67
Granada		5	7	1		5						18
Monte Alto Rojo	2					1	10		1			14
Naranja		2		8	1	5	5	38	17	40	18	134
Narpom		3			1	8	1	2	6	16	7	44
Negro									6	3		9
Negro Salcaja				1	4		7	9				21
Paloma		6						1	5	9	2	23
Rocris.		2			8	5	2	15	1	8	19	60
Rofer		3				5	14					22
Rojo sobre café									7	3	3	13
Rojo en naranja								6		3		9
Ropom	4	3	3	8		1	2	2	1	3		27
Santa Maria	4	2	4	19	12		14					55
Totals	20	45	20	69	60	46	95	111	57	135	85	743

Tipos	Total
Alamo	76
Caneca	184
Canero	153
Capote	20
Descara	120
Granada	24
Monte Alto Rojo	26
Naranja	266
Narpom	85
Negro	18
Negro Salcaja	42
Paloma	40
Rocris.	118

Rofer	41
Rojo sobre café	26
Rojo en naranja	18
Ropom	44
Santa Maria	100




 ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch